

ACCÈS



**ESPACE
REULLY**

21 rue Hénard 75012 Paris

ACCÈS ROUTIER

Depuis l'A1 LILLE/BRUXELLES :

Suivre Paris Porte de la Chapelle puis Périphérique Est. Sortir à Porte Dorée et en haut de la rampe de sortie, tourner à droite.

Vous arrivez Place E. Renard. Suivre Bastille/Gare de Lyon, vous êtes avenue Daumesnil.

Depuis l'A4 METZ/NANCY :

Suivre Paris Porte de Bercy puis Paris Centre. Vous êtes sur le quai de Bercy qui longe la Seine. Prendre la sortie Pont de Bercy/POPB, puis à droite le boulevard de Bercy et enfin le boulevard de Reully, direction Place Félix Eboué-Daumesnil.

Depuis l'A13 ROUEN :

Suivre Paris Porte d'Auteuil puis Périphérique Sud. Au niveau de la Porte de Bercy suivre Paris Centre.

Depuis l'A6 LYON :

Suivre Paris Porte d'Italie (A6) puis Périphérique Est. Au niveau de la Porte de Bercy suivre Paris Centre.

TRANSPORT EN COMMUN

MÉTRO :

Ligne 8 Balard/Créteil - Arrêt Station **Montgallet**.

Ligne 6 Nation/Etoile - Arrêt Station **Dugommier**.

BUS :

Ligne 29 Arrêt Mairie du XIIème - Ligne 46 Arrêt **Montgallet** - Ligne 62 Arrêt **Daumesnil**.

LE SARI DÉVOILÉ

L'INDE VERSION FEMMES

ORGANISÉ PAR
ASSOCIATION
LE SARI DÉVOILÉ

EN PARTENARIAT AVEC



CRÉATION ET LOGISTIQUE DE L'ÉVÉNEMENT

MAIRIE DE PARIS



IMPRIMERIE

AVEC LE SOUTIEN DE



ET LA PARTICIPATION DE



Vous retrouverez
toutes les informations sur le blog
de l'Association le Sari Dévoilé :

www.lesaridevoile.typepad.fr

ASSOCIATION
LE SARI DÉVOILÉ

présente

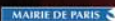
LE SARI DÉVOILÉ

L'INDE VERSION FEMMES

CONFÉRENCES > DÉBATS > PHOTOS > PEINTURES
DÉFILE DE MODE > DANSES > CUISINES > BOUTIQUES

27 et 28 juin 2009

Espace Reully > 21 rue Hénard Paris 12



LE SARI DÉVOILÉ

L'INDE VERSION FEMMES

Quel sera le nouveau visage de la femme indienne dans l'Inde de demain ?

Drapée dans son sari, la femme indienne incarne la beauté et la tradition. Cette image bienveillante, mais contraignante, symbolise tout le paradoxe de cette immense nation.

L'image de l'Inde devient plus nuancée. Aux montreurs de serpents, aux vaches sacrées, aux miséreux, aux temples... se superpose celle des hommes d'affaires, des femmes informaticiennes, de Bollywood, des jeunes artistes indiens...

Les ambitions économiques de l'Inde exposent les femmes à un nouveau défi : se construire une identité en conciliant l'Inde qui brille et l'Inde éternelle.

Et quel sera alors le nouveau visage de la femme indienne dans un pays où l'on prévoit un déficit de 20 millions d'entre elles en 2025 ? Les réponses à cette question nous permettront-elles d'appréhender les mutations à venir de la société indienne ?

Une grande exposition, organisée par une association franco-indienne, pour lancer ce débat avec un nouveau langage, celui du métissage.

L'association "Le Sari Dévoilé", créée par des hommes et des femmes indiens de Pondichéry et français, souhaite lancer le débat en apportant un regard nouveau, sans complaisance ni condamnation, en proposant au visiteur des éléments de compréhension lui permettant de se forger sa propre opinion grâce à des stands thématiques, des expositions photos, des conférences/débats...

Mais aussi une grande fête pour un voyage entre réflexion et dépaysement, entre l'esprit et les sens, dans une Inde version femme.

La mode avec un superbe défilé des plus belles créations de stylistes indiens, la danse avec un spectacle, la musique, la cuisine, avec dégustations de spécialités indiennes, accompagneront le visiteur, qui, dans une rue d'une ville indienne reconstituée, déambulera parmi des échoppes de vêtements, d'artisanat, de livres... Envahi par les sons, les chants et les parfums de l'Inde, le Sari Dévoilé convie chacun d'entre nous à un voyage entre l'esprit et les sens, dans une Inde version femme.

Deux journées, samedi 27 et dimanche 28 juin 2009, autour du thème de la femme indienne

> Une plongée dans une rue indienne

- avec des couleurs, des bruits et des parfums de l'Inde
- des boutiques,
- des restaurants...

> Des spectacles

- avec des danses de tous les styles et régions de l'Inde sur un scénario original
- un défilé de mode avec des créateurs de mode installés en France

> Des conférences suivies d'un débat

- avec Christophe Jaffrelot, Directeur du Ceri
 - avec Mira Kamdar, auteur de « Planet India », journaliste à Courrier International
 - avec Amina Okada, conservateur du département Inde au Musée Guimet
 - avec Martine Armand, ancienne assistante de Satyajit Ray et responsable de la programmation de l'Été Indien au Musée Guimet
- Et d'autres encore...

> Des expositions de photos :

- avec Lizzie Saddin, grand reporter.
- Et d'autres encore...

> 3 stands thématiques permanents :

- un stand sur les femmes dans le monde Bollywood
- un stand sur les femmes dans l'Inde d'aujourd'hui
- un stand « point presse ».

PRÉ-PROGRAMME

Samedi 27 JUIN 2009

- 10h00 Ouverture de l'Exposition
- 10h30 - 11h30 Première Conférence/débat
La place de la femme dans l'Economie Indienne
- 12h00 - 13h00 Présentation de la Cuisine indienne et démonstration de plats traditionnels
- 12h30 - 14h00 Déjeuner
- 14h00 - 15h00 Deuxième Conférence/débat
Les canons de la beauté féminine dans l'art indien
- 15h30 - 16h30 Troisième Conférence/débat
La représentation de la femme dans le cinéma indien
- 17h00 - 18h30 Spectacle de danses indiennes

Dimanche 28 JUIN 2009

- 10h00 Ouverture de l'Exposition
- 10h30 - 11h30 Quatrième Conférence/débat
Le problème de la diminution démographique des femmes en Inde
- 12h00 - 13h00 Présentation de la Cuisine indienne et démonstration de plats traditionnels
- 12h30 - 14h00 Déjeuner
- 14h00 - 15h00 Cinquième Conférence
Le rôle du micro-crédit dans l'évolution de la condition de la femme en Inde
- 15h30 - 16h30 Sixième Conférence/débat
(sujet en cours de préparation)
- 17h00 - 18h30 Défilés de mode par des stylistes indiens de Paris